

# JAARVERSLAG 2025

## INHOUDSOPGAVE

INHOUDSOPGAVE .....	1
0. Inleiding .....	2
1. Bestuurszaken .....	2
1.1 Bestuursamenstelling .....	2
1.2 Bestuursactiviteiten .....	2
2. Producties .....	3
2.1 Een Hemel vol sterren; community theater .....	3
2.2 'Las Plantas', Professionele productie .....	3
2.3 Angelus, professionele productie .....	3
2.4 Theaterfestival IITF .....	4
3. Partners .....	5
4. Impressies .....	6
4.1 Impressies 'Een hemel vol sterren' .....	6
4.2 Impressies Las Plantas .....	7
4.3 Impressies IITF .....	8

## 0. Inleiding

Dit is het jaarverslag van de Stichting Maréa over het jaar 2025.

Verslag en jaarrekening zijn na goedkeuring door het bestuur gepubliceerd op <https://paulajuanlima.com/marea/>. De bevoegdheid over deze goedkeuring berust bij het nieuwe bestuur, dat op 2 februari 2026 in dienst trad.

## 1. Bestuurszaken

### 1.1 Bestuurssamenstelling

Op 1 februari 2024 trad de nieuwe penningmeester in dienst en werd afscheid genomen van de penningmeester van het eerste uur, Ton Appel.

Op 2 februari 2026 traden de nieuwe voorzitter en penningmeester aan. Daarmee was het voltallige oprichtingsbestuur vervangen. De bestuursondersteuners bleven aan.

Het oude bestuur had zich ten doel gesteld de stichting op te richten, vorm te geven, de ondersteuning van Paula Juan Lima Producties in praktijk te brengen in overeenstemming met de statuten, de missie en stichtingsdoelen, te consolideren en over te dragen aan een jongere generatie. Dat proces is bij deze afgerond.

Funcities	Bestuur 2022 – 2026	Bestuur vanaf 2026
Voorzitter	Kirsten Nøhr	Bianca Franzen
Secretaris	Ruud Walst	Lilian Martosoewondo.
Penningmeester	Ton Appel, Jan Willem Doornenbal	Jan Willem Doornenbal
Bestuursondersteuner financiën	Wouter Hol	Wouter Hol
Bestuursondersteuner secretariaat	Michael Nieweg	Michael Nieweg
Bestuursondersteuner		Onno Roelofs
Ondersteuner artistiek gebied	Inge Nypels	Inge Nypels

### 1.2 Bestuursactiviteiten

Het bestuur kwam in 2025 bijeen op 27 januari, 15 april, 6 oktober en in 2026 op 9 februari. Op deze laatste bijeenkomst vond de overdracht plaats aan het nieuwe bestuur. In de periode tussen de bestuursvergadering was er frequent werkoverleg tussen bestuursleden onderling en met Paula Juan Lima en beide bestuursondersteuners. Dit zowel in levenden lijve als digitaal.

In 2025 ondersteunde bestuur en bestuursondersteuners de totstandkoming van drie producties: een community theaterstuk, een professioneel project en het internationale onafhankelijke theaterfestival IITF. Centraal stond het opstellen van de projectplannen en subsidieaanvragen. Alle voorstellingen werden bezocht en waar nodig hand- en spandiensten verleend. Van alle producties werd een evaluatieverslag geschreven en aan de subsidiegever toegestuurd. Dit alles steeds in nauw overleg met Paula Juan Lima.

De bestuursleden voerden ook overleg met potentiële subsidiegevers en schreef het beleidsplan, jaarverslag, jaarafrekening zoals die op website zijn weergegeven.



## 2. Producties

### 2.1 Een Hemel vol sterren; community theater



Een Hemel Vol Sterren is een community-theatervoorstelling van theatergroep STEM Paula Juan Lima, waarin inwoners van Haarlem met diverse culturele achtergronden hun verbondenheid met klimaat, vergroening en zorg voor de aarde onderzoeken.

De spelers zijn onbetaalde vrijwilligers en werken vanuit hun eigen ervaringen, identiteiten en leefwereld, wat de voorstelling een authentiek en herkenbaar karakter geeft. Het stuk ontstond via een interactief maakproces met improvisaties, persoonlijke verhalen, creatieve experimenten en workshops, waarbij dromen over klimaatverandering centraal stonden als motor voor reflectie en actie.

In 2025 vonden vijf voorstellingen en vier pop-ups plaats, op laagdrempelige locaties zoals de bibliotheek en buurtcentra. In totaal bezochten circa 500 mensen de voorstellingen en namen nog eens ongeveer 250 mensen deel via een participatie-activiteit, waarbij zij kaarten aan “Moeder Aarde” instuurden.

Het totale publieksbereik kwam daarmee op circa 750 personen. De voorstelling bereikte een breed publiek, van kinderen en tieners tot ouderen boven de tachtig jaar, waaronder ook mensen die normaal niet naar theater gaan. Bezoekers gaven aan dat de combinatie van humor, poëzie en herkenbare verhalen hielp om het zware thema van klimaatverandering beter te begrijpen en te verwerken.

### 2.2. ‘Las Plantas’, Professionele productie

In 2025 werd de productie uit 2024 ‘Het zou jammer zijn als de planten verwelken’ c.q. ‘Sería una pena que se marchitaran las plantas’, voortgezet. ‘Las Plantas’ kwam in 2024 tot stand met financiële ondersteuning van het Cultuurfonds Noord-Holland.

Ondanks de afwijzing van een bijdrage door andere fondsen, werd het project in afgeslankte vorm toch doorgezet. Dat bleek een uitstekende keuze.

Al in 2024 werden 8 voorstellingen gegeven met in totaal 700 toeschouwers, waarvan twee in Brussel. Ook in 2025 werd het stuk meerdere malen in Amsterdam gespeeld en trok daar nog eens 300 toeschouwers, waarmee ‘Las Plantas’ in totaal 1.000 bezoekers heeft getrokken.



### 2.3 Angelus, professionele productie

In 2025 werd gestart met het schrijven van het stuk ‘Angelus’, aanvankelijk ‘Drie Talen’ genoemd. Het stuk verkent thema’s als ontworteling, identiteit en het zoeken naar houvast van een jong stel uit twee verschillende landen, die in



Stichting Maréa | Zwanenburgplantsoen 31, 2012 GS Haarlem  
[stichtingmarea@gmail.com](mailto:stichtingmarea@gmail.com) | <https://paulajuanlima.com/marea>  
KVK - 86504266

een Nederlandse kustplaats wonen. Het stuk biedt een scherpe blik op de persoonlijke strijd van migranten, die proberen zich thuis te voelen in Nederland. Ook raakt het aan brede maatschappelijke, ecologische en politieke vraagstukken, waar niet alleen zij, maar iedereen mee wordt geconfronteerd. Taal is in al zijn vormen niet alleen een middel tot communicatie, maar vormt ook een brug tussen mensen, culturen en ervaringen. Het stuk wil het publiek bewust maken van de 'derde taal': de fysieke en niet-verbale communicatie.

Financiële bijdragen voor het tot stand brengen van deze productie werd verleend door het Cultuurfonds Noord-Holland en het Amarte fonds. Het schrijven van dit stuk liep uit door aanvullend onderzoek. Het stuk komt nu in het eerste semester van 2026 op het toneel.

## 2.4 Theaterfestival IITF

In het jaarverslag van 2025 werd verslag gedaan van het eerste onafhankelijke Internationale theaterfestival, het IITF (International Independent Theater Festival). In het beleidsplan 2026-2028 wordt de achtergrond beschreven (paragraaf 2.1).

Op 11 oktober 2025 vond het tweede IITF plaats, ditmaal ruimhartig financieel ondersteund door de gemeente Haarlem en een donatie van een particuliere stichting die anoniem wenst te blijven.



Opnieuw was de bibliotheek Haarlem Centrum medeorganisator, en vond het festival plaats op de binnenplaats zowel als, letterlijk, tussen de boeken alsmede in de statige Doelenzaal. De bibliotheek geeft een goede indruk van het festival via dit filmpje: <https://youtu.be/c0rv8FopHOc>.

De combinatie van een laagdrempelig festival, onafhankelijke kunstenaars en de bibliotheek is een

prachtige voedingsbodem voor ontmoeting, plezier en ontroering. Ruim 300 bezoekers lieten hun enthousiasme en tevredenheid blijken en zien uit naar de derde editie van het IITF in november 2026.

Het programma van het IITF is te vinden op <https://paulajuanlima.com/ii.theater.festival> en laat de breedte en het internationale karakter van het Festival goed zien.



### 3. Partners

Maréa heeft in de verslagperiode met meerdere partners intensief samengewerkt, waaronder in de eerste plaats Juan Paula Lima Productions ([link](#)), waarvan Maréa het functioneren wil ondersteunen en faciliteren. Daarnaast waren dit vooral Buurts Haarlem ([link](#)), en Stem in de stad ([link](#)) en de bibliotheek Zuid Kennemerland ([link](#)), locatie Haarlem Centrum en Schalkwijk, het Verhalenhuis Haarlem ([link](#)) en de stichting De Wereld Kindertheater ([link](#)).

Niet in de laatste plaats zijn wij onderstaande subsidiegevers en partners zeer erkentelijk voor hun warme hart voor cultuur en de steun aan Paula Juan Lima Producties en de Stichting Maréa. In het bijzonder bedanken wij hun contactpersonen voor hun steun, advies en belangstelling.

het Cultuurfonds  
Noord-Holland

amarte  
fonds

de Bibliotheek  
Zuid-Kennemerland



Gemeente  
Haarlem

VSBfonds,  
iedereen doet mee

BUURTS



## 4. Impressies

### 4.1 Impressies 'Een hemel vol sterren'



## 4.2 Impressies Las Plantas



### 4.3 Impressies IITF



<https://youtu.be/cOrv8FopHOc>



Stichting Maréa | Zwanenburgplantsoen 31, 2012 GS Haarlem  
[stichtingmarea@gmail.com](mailto:stichtingmarea@gmail.com) | <https://paulajuanlima.com/marea>  
KVK - 86504266